



VANESSA PAYER KUMAR

ist seit fast 25 Jahren Schauspielerin in Theater, Film und Fernsehen, hat langjährige Erfahrung mit Improvisationstheater und mit der Entwicklung von Theaterprojekten.

Ihre Ausbildung erhielt sie am Konservatorium der Stadt Wien, sowie bei Jean-Paul Denizon in Paris, der damals Assistent von Peter Brook war.

Sie arbeitete an Bühnen wie dem Theater in der Josefstadt, den Festspielen Reichenau, dem Stadttheater Aachen, dem Schauspiel Graz oder der Landesbühne Hannover, ebenso wie im Theater Drachengasse, Neue Bühne Villach, Theater Scala, W.U.T, dem Aktionstheater Ensemble u.v.a.

Mit dem dem u.r.theater trat sie viele Jahre lang in unzähligen Improvisationsshows in ganz Österreich auf. Bis heute unterrichtet sie Theatersport und Improvisation in Schauspielschulen, Sommerakademien und bei Seminaren.

Seit einigen Jahren ist sie vermehrt an dem Entwurf und der Realisierung von Theaterprojekten beteiligt. Eine enge Zusammenarbeit entstand in diesem Zusammenhang mit der internationalen Theatertruppe TEV, mit der sie u.a. im New Players Theater in London auftrat, in einem von der Truppe entwickelten Stück über William Blake.

Für die Komödie „Hero und Zero“ im Theater Drachengasse erhielt sie mit ihren Kollegen den Preis des Unterrichtsministeriums für die beste Eigenproduktion.

Gegenwärtig ist Vanessa Payer Kumar bei „Dinner&Crime“ in mehreren Stücken in 6 Rollen zu sehen.

Ihre letzte Arbeit für das Fernsehen war unter der Regie von Andreas Prochaska in „Spuren des Bösen“, im Kino war sie zuletzt in „Local Heroes“ von Henning Backhaus zu sehen.

Vanessa ist ausgebildete Trainerin für Wirtschafts- und Sozialkompetenz .

www.vanessapayerkumar.com