

Mein Lebenslauf

Name Psibilskis
Vorname Sarah
Geboren 29 Mai 1985
Nationalität Österreich
Familienstand verheiratet
Sprachen Deutsch, Englisch, *Polnisch, Italienisch*
Handy 0660 6697752
Email sarahz1985@hotmail.com



Ausbildung

2008 - 2011 Goldsmiths, University of London; Bachelor of *Drama and Theatre Arts*, spezialisiert auf Regie und Schauspiel

2006 Wirtschaftsuniversität Sommersemester, *Internationale Betriebswirtschaft*

1998 - 2005 Matura der Vienna Bilingual School, zweisprachige Mittelschule und Gymnasium

Praxis

Theater/Film/Pädagogik:

09/2012-12/2013 Deutscher Doku Film „*Match me*“, Hauptdarstellerin. Premiere 30.11.2014, Leipzig Film Festival

07/2014-08/2014 Theater und Schauspiellehrerin, *Kinder- und Jugendcamp, Daglio, Italien*

12/2013 Regie, Buch und Schauspiel: Theaterstück: *Klone glauben nicht an Frauen*, Rolle der Frau, Auftritt in der *Jungen Burg, Schauspielbar*

06/2013-09/2013 Allround incl. Theater Lehrerin, *Borotin Kindergarten, Tschechische Republik*

12/2012 Regie, Buch und Schauspiel: Theaterstück: *Klone glauben nicht an Frauen*, Rolle der Frau, Auftritt vor großem Publikum, Anlass: Weltuntergangskonzert, Wien

06/2012 Regie und Buch: Showcase zu „Was heißt hier fremd?“; Stück: *EINS, Theater Drachengasse, Wien*

10/2011 - 03/2012 Theaterpädagogik, Bühnenbild, Backstage Management, *Dschungel Theater Wien*

06/2011 - 08/2011 Theatre and games Lehrerin, *Kinder- und Jugendcamp, Canajoharie USA*

05/2011 Kurzfilm performance, Schauspiel, Kingston upon Thames, London. Eine Parodie von der Sendung MTV Made, mit dem Titel: *I wanna be made Indian*, eine kritische Sichtweise von Reality Shows, wobei ihre Glaubwürdigkeit in Frage gestellt wird; der Fokus ist speziell auf Vorurteile verschiedener Kulturen gerichtet

03/2011 Cinema Hall. Goldsmiths, London. Regie, performance, Kamera und Film editing. Performance Titel: „ourglass“. Life Art (Improvisation) und Film. Ein Stück über Österreich und Nigerien im Vergleich.

02/2010 Georgewood Theatre. Goldsmiths, London. Regie und Performance. Ein Auftritt inspiriert durch Eugenio Barbas Interkulturellem Theater; eine Kurzgeschichte über Indiens Kampf um Unabhängigkeit, dargestellt durch Bewegung, Tanz, und Gesang

03/2009 Georgewood Theatre. Goldsmiths, London. Regie, Performance und Bühnendesign. Martin Crimps: *Attempts on her life*. Eine Serie von Kurzgeschichten postmodern/abstrakt dargestellt

2004, 2005 La Donna Messe, Wien. Indische Aufführung/Modeschau, Indischer Tanz

2004 Schulauftritt, *Shakespeares Macbeth* in der Rolle von Lady Macbeth

1998 Auftritte in Ganapatipule, Indien, Indischer Kuchipuri Tanz. Darstellung von Geschichten der indischen Götter durch Mimik und Tanz. Sowie eine Sitar und Harmonium performance

Allgemein:

03/2014 – 06/2014 Kellnerin, London, *RD Resourcing*

09/2011 – 12/2013 Kellnerin, Wien, *TST Catering*

02/2013 – 07/2013 IT Helpdesk Analyst, telefonischer IT support, Administration, Vilnius, *CSC Baltic*

10/2008 – 06/2011 Kellnerin/Teamleader, London, *The Esprit Group Catering*

06/2006 - 09/2008 Sachbearbeiterin, KFZ Schadensfallbearbeitung, Wien, *Allianz Elementar*

Interessen

Musik, Tanz, Theater, Film, Schauspiel, Philosophie und Psychologie, Soziologie, Pädagogik, Design, Eventsmanagement, Sport, Sprachen, Weltkulturen, Indische Instrumente, Meditation