



Mag. Emanuel Schulz

geboren 1975 in Wien

Studium an der Wiener Musikuniversität: Komposition (Ivan Eröd), Medienkomposition (Klaus Peter Sattler), Dirigieren (Leopold Hager), Violine (Gerhard Schulz).

Abschluss mit dem Magister artium.

Kompositionsaufträge Bühnenwerke

Jeunesse Musicale: Kinderoper „Der fremde Planet“,
Oratorium „Lichtung“

Wiener Sängerknaben: Kinderoper „Märchen Matrix“
(Wiener Musikverein und Wiener Kammeroper).

Kompositionen Theater/Film

„Hamlet - der Film“ (Off Theater Wien), Musical „Homodrom“ (Studio Moliere Wien), William Blake's Divine Humanity (New Player's Theatre London), Image Filme für Telemach Film (u. a. Verlag Goldmann).

Kompositionen Corporate Music

Hotel Imperial Wien, Hirsch Armbänder Klagenfurt, Modern Mind Marketing, Hotel Bristol Wien.

Interkulturelle Kompositionsaufträge

Wiener Philharmoniker (Mangaung String Programme, Südafrika), Festival Allegro Vivo (indisches Oratorium „Puja Trinity“, Ö1 Übertragung und ORF - CD „Metamorphosen“).

Dirigate

Wiener Sängerknaben, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, MAV Symphony Orchestra Budapest, Orchestra Sinfonica Portuguesa, Gustav Mahler Akademie Bozen, Wiener Mozart Orchester (Auftritte: Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Carinthischen Sommer, Wiener Staatsoper).

CD Veröffentlichungen bei Camerata Tokyo u. ORF, u. a. mit dem Ensemble Wien Berlin (Solisten d. Wiener und Berliner Philharmoniker).

Lehrtätigkeit: Sommerakademie Allegro Vivo, University of Bloemfontein (Südafrika) Gustav Mahler Akademie Bozen (künstlerische Leitung: Claudio Abbado), seit 2012 leitet er zusammen mit dem Regisseur Titus Hollweg die Opernwerkstatt der Wiener Sängerknaben.

Therapeutische Seminare mit indischer Musiktherapie (Goldenes Kreuz Privatklinik Wien, Sommerakademie Allegro Vivo, St. Josef Krankenhaus Wien).

Seit 2003 künstlerischer Leiter der Mozart Konzerte Schloss Stuppach